



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 257 del 16/10/2023**

**Oggetto: realizzazione e fornitura di un totem touchscreen (hardware e software) volto alla consultazione di immagini digitalizzate del “Taccuino Italiano” di Anthony Van Dyck in occasione della mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma”, prevista presso la Galleria Borghese nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024. Stipula della trattativa diretta Mepa n. 3790192 del 12/10/2023. CIG ZD63CC5456 - CPV 72500000-0**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha in programma lo svolgimento della mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma” nel periodo presunto 14 novembre 2023 - 18 febbraio 2024;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha acquistato n. 66 immagini digitalizzate del “Taccuino Italiano” di Anthony Van Dyck, di proprietà del British Museum di Londra, al fine di consentirne la consultazione, in sede espositiva, da parte degli utenti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha la necessità di provvedere alla realizzazione, alla fornitura di hardware e software e all’installazione di un totem multimediale da inserire nel percorso espositivo che consenta la consultazione delle immagini sopradette;

**VISTO e CONSIDERATO** il preventivo ricevuto dalla ditta Oniride Srl ed acquisito con prot. 4668 del 29/09/2023 per un importo pari ad € 34.000,00 inclusi oneri della sicurezza ed oltre iva di legge;

**CONSIDERATO** che il servizio e la ditta sono presenti sul Mepa;

**CONSIDERATO** che alla data odierna non sono attive Convenzioni CONSIP in merito al servizio de quo;

**PRESO ATTO** che ai sensi dell’articolo 36, comma 6 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, il Ministero dell’economia e delle finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni e dato atto che sul





*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

MePA si può acquistare con ordine diretto (OdA), con richiesta di offerta (RdO) e Trattativa Diretta;

**VISTA e CONSIDERATA** la trattativa Mepa n. 3790192 del 12/10/2023 con la Ditta Oniride Srl per l'importo a base d'asta di € 34.000,00 inclusi oneri della sicurezza ed oltre Iva di legge;

**VISTA e CONSIDERATA** congrua l'offerta presentata dalla Ditta per l'importo finale di € 33.995,00 inclusi oneri della sicurezza ed oltre Iva di legge;

**PREMESSO** che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio finanziario 2023, come da seconda variazione di bilancio, già approvata dal Collegio dei Revisori in data 07/09/2023 e dal CdA in data 11/09/2023 ed attualmente all'analisi degli organi superiori di controllo;

**PRESO ATTO** l'art. 1, comma 449 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni CONSIP ovvero ne utilizzano i parametri prezzo-qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;

**PRESO ATTO** che CONSIP S.p.A., società del Ministero dell'economia e delle finanze che gestisce il programma di razionalizzazione degli acquisti nella P.A., non ha attivato una convenzione per la fornitura in oggetto;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" ed in particolare l'art. 58 del d. lgs. 50/16 sugli acquisti con procedure telematiche;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

**DETERMINA**

- di procedere alla stipula della trattativa diretta n. 3790192 del 12/10/2023, per l'affidamento del servizio di realizzazione e fornitura di un totem touchscreen (hardware e software) volto alla consultazione di immagini digitalizzate del "Taccuino Italiano" di Anthony Van Dyck in occasione della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma", prevista presso la Galleria Borghese nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024 con la ditta Oniride Srl, sede legale in Roma (RM), Via Ippolito Nievo n. 61, cap 00153, C.F. e P.iva 12923871003, per l'importo di € 33.995,00 inclusi oneri per la sicurezza ed oltre Iva di legge;
- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

